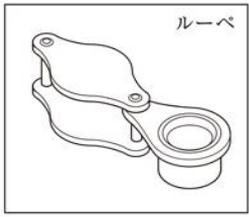


# 身のまわりの生物

## 観察・記録のしかた



ルーペで観察するときは

- ①動かせるときは観察するものを動かす
- ②動かせないときは自分（顔）が近づいたり離れたりする

※目をいためるのでルーペで太陽は見ない

## スケッチのしかた

その対象だけを書く

細い線ではっきり書き、影はつけない

## レポートのまとめ方

目的	何をどこまで調べるか具体的に
準備	材料や器具、注意点も
方法	何をどのように実験、観察をしたのか 手順も
結果	分かった事実のみを書く 図・写真・表・グラフなども利用
考察	目的に合わせ、結果から分かったことを自分のことばで書く
感想	考察以外に考えたことや新たな疑問・課題など

## 双眼実体顕微鏡の使い方



プレパラートをつくらなくても、そのまま立体的に観察できる

分厚いものを観察でき、立体的に見える。

## 顕微鏡の使い方

### 顕微鏡



### ポイント！ 顕微鏡の使い方

- ①直射日光が当たらない明るい場所  
理由)目を痛める恐れがあるから。
- ②接眼レンズ、対物レンズの順に取り付け  
理由)鏡筒内にほこりが入らないようにするため。
- ③反射鏡としぼりを使い、明るさを調節
- ④プレパラートをステージにのせる
- ⑤横から見ながら、対物レンズとプレパラートを近づける
- ⑥接眼レンズをのぞいて、対物レンズとプレパラートを遠ざけながらピントを合わせる  
理由)対物レンズとプレパラートが接触するのを防ぐため。

顕微鏡の倍率 = 接眼レンズの倍率 × 対物レンズの倍率

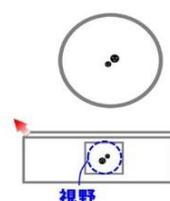
倍率が高いと、レンズはプレパラートに近づく  
観察を始めるときは低倍率から

観察したいものや部分が見つかったら、  
倍率をあげていく

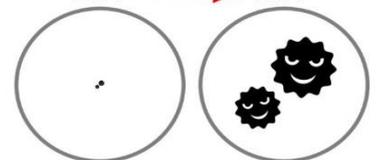
### 顕微鏡

### ポイント！ 顕微鏡の見え方

上下左右が逆に見える！



低倍率 → 高倍率



広い 見える範囲 せまい  
明るい 明るさ 暗い